



**RÉSEAUX SOCIAUX**  
UNE JEUNESSE  
OUVERTE AU  
MONDE ?



**MAITRISER LE  
NUMÉRIQUE ?**  
EDUCATION À L'IMAGE  
ET AUX MÉDIAS



**DES ALLIANCES  
ÉDUCATIVES**  
MUTUALISATION DES  
SAVOIRS FAIRE

## CITOYEN NUMÉRIQUE



### Les jeunes naviguent sans boussole

En cette période trouble et confuse d'une transition numérique, il n'est pas évident de trouver sa posture face au numérique et d'autant plus en direction des jeunes. Beaucoup d'informations émanent d'internet; des informations pas toujours fiables. La Fake News, fausse nouvelle se répand de manière croissante sur internet, des infos parfois relayées par des médias radio ou TV. La société et le numérique évoluent de manière très rapide, nous n'avons le temps de se familiariser avec un outil qu'un autre a pris sa place. Malgré ce que l'on peut croire, les jeunes sont démunis face à internet et toutes les applications qu'ils utilisent. Il est temps d'aiguiser les

**Les réseaux  
sociaux, YouTube  
et les applications  
diverses**

**peuvent contribuer  
à la citoyenneté ?**

esprits de la jeunesse pour pouvoir les armer face aux enjeux colossaux de la manipulation de l'information.

## Le numérique, un volet de la citoyenneté

L'association La Petite Poussee exerce depuis 11 ans dans l'agglomération Grenobloise et a su se forger un réseau de partenaires engagés et de confiance. Ces collaborations nous permettent aujourd'hui d'envisager des projets d'envergure impliquant un maximum de bonne volonté.

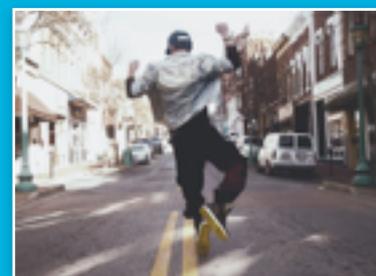
La résonance médiatique que nous proposons via des partenaires nous permet de toucher un maximum de jeunes. Ceci dit, c'est en face à face pédagogique que l'intervention prend tout son sens. Des interventions dans les collèges, lycées, centres de loisirs, pôles jeunesse, CER, CEF, PJJ...

C'est au travers d'ateliers que les jeunes créeront leur histoire, leur décor, leur bande son ainsi que toutes les étapes techniques. L'étape d'écriture est cruciale pour échanger avec les jeunes sur des sujets qui pourraient être délicats. Le filtre de la réalisation cinématographique joue son rôle.

Dans un premier temps, une sensibilisation aux outils et aux impacts du numérique est faite. Ensuite nous les accompagnons pour qu'ils deviennent capable d'appréhender l'image pour transmettre un message, c'est un enjeu fort de l'opération. Le jeune doit être capable d'analyser les images pour en comprendre le sens réel. Le regard critique fait son effet.

Cette réalisation commune au service d'autres jeunes ne peut générer une dynamique positive que si elle est accompagnée.

### *Valoriser les engagements de la jeunesse*



- Valoriser la jeunesse et le sens de l'engagement
- Eduquer à l'image et aux médias
- Co-organiser des événements conviviaux
- Espaces ressource pour les enseignants, les parents et tout autre acteur éducatif